

ひろしまトリエンナーレ 2020 in BINGO プレ事業

2019.9.7-10.27

広島から発信する現代アート特別展

「ここからむこうまで」

YUKINORI YANAGI

TOSHIYUKI KONISHI

MOUHITORI

MASATO KOBAYASHI

TAKAHIRO IWASAKI

TAKEHITO KOGANEZAWA

小金沢健人

岩崎貴宏

小林正人

もうひとり

小西紀行

柳幸典

FROM HERE TO BEYOND

尾道市立美術館

こ  
こ  
か  
ら

む  
こ  
う

ひろしまトリエンナーレ 2020 in BINGO プレ事業  
 広島から発信する現代アート特別展

尾道市立美術館では、日本の多様な現代アートを  
 紹介する特別展を 2017 年より開催してきました。  
 第 3 弾となる本展では、広島や尾道に住み、あるいは  
 関わりを持ちながら、同時に世界と向き合い作品を  
 制作している 6 組の現代アーティストを紹介します。  
 私たちは、それがどのような場所であっても、今  
 いる地点から全方向に広がる世界をそれぞれの方法  
 で捉えて暮らしています。世界との距離、それは  
 物理的な距離でも、情報や通信手段の有る無しで  
 もなく、日常の身近なモノ・コトを介して関わるスタ  
 ンスの在り方次第で、どんなに遠くてもつながるこ  
 とができるのかもしれませんが。そんな、私たち一人  
 ひとりがもつことができる「飛躍」のちからを、作品を  
 通して感じていただけることでしょう。

「ここから

まで  
 むこう

# FROM HERE TO BEYOND

ARTISTS YUKINORI YANAGI, TOSHIYUKI KONISHI  
 MOUHITORI, MASATO KOBAYASHI  
 TAKAHIRO IWASAKI, TAKEHITO KOGANEZAWA

- E** 9/7 土 14:00~(1時間30分程度) 場所・尾道市立美術館2Fロビー  
**V** 小金沢健人アーティストトーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)
- E** 9/29 日 14:00~(1時間30分程度) 場所・尾道市立美術館2Fロビー  
**N** 小林正人アーティストトーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)
- T** 10/6 日 14:00~(40分程度) 場所・尾道市立美術館1Fロビーに集合  
**S** ギャラリートーク 参加無料(ただし展覧会チケットが必要)  
 展覧会担当キュレーターが展覧会の見どころを解説します。
- (申込不要)  
 9/15日,10/20日 14:00~15:00  
 わいわいがやがやおしゃべり鑑賞会 参加無料(付添いの方1名は無料で入館)  
 こどもたちを対象にした鑑賞会です。鑑賞資料をもとに、楽しくおしゃべりしながら作品鑑賞します。対象・中学生以下

## 尾道市立美術館

会期 2019年9月7日(土)~10月27日(日)  
 開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)  
 休館日 月曜日(ただし、9月16日、23日、10月14日は開館)  
 観覧料 大人800円、高大生550円

※中学生以下無料、前売りは各200円引、ちゅーピーくらぶ会員と団体(20名以上)は各100円引  
 ※前売券販売所:中国新聞販売所(取り寄せ)、中国新聞備後本社、啓文社各店、JR尾道駅観光案内所  
 ※70歳以上、各種手帳をお持ちの方は、証明できるものを提示により無料  
 主催:ひろしまトリエンナーレ実行委員会、尾道市立美術館、中国新聞備後本社  
 後援:広島県、尾道エフエム放送、ちゅーピーCOMおのみち、エフエムふくやま  
 企画協力:合同会社アート・マネジメント・しまなみ

〒722-0032 広島県尾道市西土堂町17-19(千光寺公園内)  
 TEL. 0848-23-2281 <https://www.onomichi-museum.jp/>



アクセス●JR山陽本線「尾道駅」から、東行きバス(①番のりば)で「長江口」下車、千光寺山ドライブウェイで「千光寺公園」へ。(ロープウェイのりばで、「往復乗車券+観覧券」のお得なセット販売をご利用ください。)なお、美術館最寄りの「千光寺公園」行きバスは便数が少ないのでご注意ください。  
 ●お車の方は、千光寺山ドライブウェイ経由で「千光寺公園駐車場(有料)」をご利用くださいましたら、入館時に駐車券提示により1名に限り200円割引します。●JR山陽本線「尾道駅」、JR山陽新幹線「新尾道駅」からタクシーで約15分。

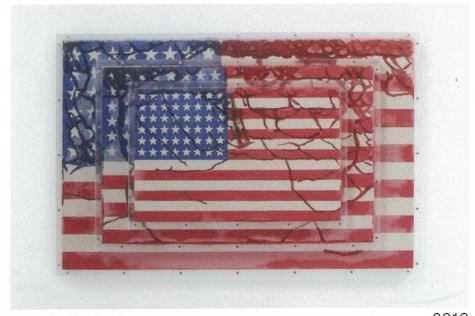


Photo by Heather Rasmussen 2019  
 「スタディー・フォー・アメリカン・アート・スリー・フラッグス」

柳幸典

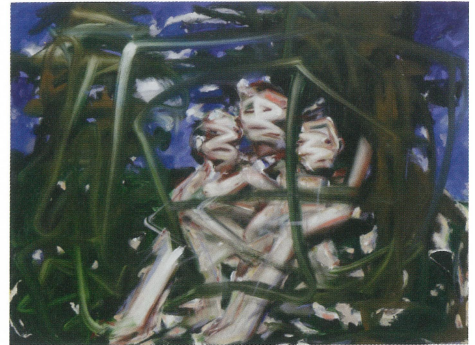


Photo by Keizo Kioku ©Toshiyuki Konishi, Courtesy of ANOMALY 2018  
 「無題」

小西紀行



「Momoshima Wind-ow 迷子石」 2014

もうひとり



「この星へ(ペア)」 2009

小林正人

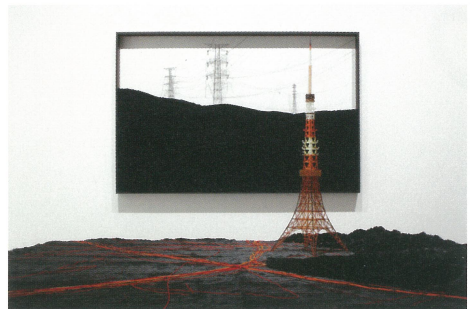


Photo by Keizo Kioku ©Takahiro Iwasaki, Courtesy of ANOMALY 2017  
 「ひかりは星からできている」展示風景

岩崎貴宏



「遺跡を建てる」ビデオスタイル 2018

小金沢健人

