

広島県安芸高田市

神楽門前湯治村

湯治村 とうじむら 検索

世界へ 全国へ  
神楽公演  
LIVE 中継!  
ニコニコ生放送  
nicolive



日本の農村に伝承される田園ミュージカルがやってくる。

# ひろしま安芸高田神楽

あきたかた かぐら

広島県無形民俗文化財指定

## 第8回東京公演 原田神楽団



2019年1月19日 日経ホール

東京都千代田区  
大手町 1-3-7 日経ビル

第1部 14:00~16:00 演目/「儀式舞 四方祓い」「桜井の駅」「紅葉狩」  
第2部 17:30~19:30 演目/「儀式舞 胴の口」「大江山」「八岐大蛇」

入場料: S席 おとな 4,000円 中学生以下 3,000円 / A席 おとな 3,000円 中学生以下 2,000円 全席指定 1部・2部 完全入替制

2018年11月1日からチケット販売開始 チケットぴあ

電話受付 TEL 0570-02-9999  
【要Pコード: 489-831】

WEB受付 <http://t.pia.jp> [PC/携帯]

主催/ひろしま安芸高田大都市圏プロモーション実行委員会 後援/観光庁・国土交通省中国運輸局・広島県・中国新聞社 特別後援/日本経済新聞社  
企画制作/神楽門前湯治村 制作協力/(株)トップシーン お問い合わせ ■神楽門前湯治村 TEL 0826-54-0888





百万一心で伝える

# ひろしま安芸高田神楽



8年連続 8回目 東京公演決定

## 田園ミュージカルが今年もやって来る

あなたは「ひろしま安芸高田神楽」を観たことがありますか？

その壮麗さはヨーロッパのオペレッタにも似て

そのスピード感はブロードウェイミュージカルのように(と、自負するほど)。

勇壮な奏楽、豪華絢爛な衣裳、ストーリー構成など、

あなたの想像を超えた神楽ワールドへご案内します

広島県無形民俗文化財指定

出演／**原田神楽団** 広島県安芸高田市

### 戦国の武将 毛利元就のふるさと——安芸高田市

広島県の北部に位置する安芸高田市は戦国の武将毛利元就の生誕の地です。

この地では、古くから伝統芸能として神楽が盛んに伝承され、「ひろしま安芸高田神楽」という他にない独自の神楽のブランドに成長しました。

きわめて演劇性が高くスピード感にあふれ、今では広島県を代表する伝統芸能のひとつとして多くの観光客が鑑賞に来られるようになりました。

私達は今、毛利元就の遺訓「百万一心」の心意気で我が故郷の誇りである「ひろしま安芸高田神楽」を全国に発信する活動を進めています。



### 第一部 開場 13:30〜 / 開演 14:00〜16:00

1演目

父と息子、  
今生の別れの物語

さくら い えき  
**桜井の駅**

古典の軍記物語「太平記」にも記されている「桜井の別れ」の場面を神楽化したものです。南北朝の動乱の中、楠木正成は足利尊氏の討伐に向かいますが、苦戦をし、弟の正季とともに決戦の地 湊川に向けて出陣します。正成の長子正行は父とともに参戦を願い出ますが、父 正成はこれを許さず、「自らの亡き後を頼む」と追い返します。息子と今生の別れを告げた正成は、いよいよ最終の地 湊川に向かいます。

2演目

神楽の魅力を  
たっぷり凝縮

も み じ が り  
**紅葉狩**



平安時代、京の都で帝に仕える平維茂は家臣を伴って信州は戸隠山へ旅に出ます。山中で道に迷った一行は途中で紅葉狩の酒宴をひらいている美しい女性に出会います。維茂らは道をたずねてみますが、女は言葉巧みに酒宴に誘い込み、維茂らは酒に酔い伏してしまいます。しかし、この美女こそ、戸隠山に年古くより住みついた鬼女だったので。酔い伏した維茂らがまさに喰い殺されようとした時、維茂の夢まくらに八幡大菩薩が現れ、女の正体を告げ神剣を授けます。正気に戻った維茂は神剣を持って、見事鬼女を成敗します。



### 第二部 開場 17:00〜 / 開演 17:30〜19:30

1演目

超人気演目の  
最後を飾る大団円

おお え やま  
**大江山**

この演目は「戻り橋」「羅生門」「大江山」という3部作で構成されている壮大なストーリーの最終編にあたります。丹波の国、大江山に棲む大悪鬼の酒呑童子とその手下たちは、これまで京の都で幾度となく悪事を働き、ついに源頼光と四天王は帝の命を受け、大江山へ鬼人退治に出掛けます。鬼に悟られないよう、山伏の姿に身を变え、道中石清水八幡に勝利祈願をおこない、いよいよ鬼の岩屋へ侵入します。山伏の姿を怪しいと疑う酒呑童子を何とか信用させ、酒宴の途中、石清水八幡より授かった鬼毒酒を飲ませ、激しい戦闘の末、討ちとります。

2演目

神話のヒーロー  
登場

や また の お ろ ち  
**八岐大蛇**



古事記に登場する古代神話の英雄スサノオノミコトが八頭八尾の大蛇を退治する神楽の代表的演目です。出雲の鳥上の地にたどりついたスサノオノミコトは八岐大蛇という怪物に毎年生贄として娘を差し出す老夫婦に出会います。ミコトは最後の姫、奇稲田姫を自分の妻にと申し出て、老夫婦と約束をかわし、やってきた大蛇と大格闘の末、見事これを退治し、奇稲田姫とめでたく結婚します。実際のステージでも八頭の大蛇が登場し、所せましと圧巻の演技を繰り広げます。



はじめてなのに なつかしい

広島県 安芸高田市

**神楽門前湯治村**  
神楽定期公演 年間150日開催

同時開催

**安芸高田市物産展**

神楽衣裳の試着体験もできます!  
ロビーにて 13:00〜20:00

会場のご案内

日経ホール 東京都千代田区大手町 1-3-7 日経ビル

- 東京メトロ (C2b 出口直結)
- 千代田線「大手町駅」神田橋方面改札→徒歩約 2分
  - 丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札→徒歩約 5分
  - 半蔵門線「大手町駅」大手町方面改札→徒歩約 5分
- 都営地下鉄 (C2b 出口直結)
- 三田線「大手町駅」大手町方面改札→徒歩約 6分
- 東京メトロ
- 東西線「竹橋駅」4番出口→徒歩約 2分